

ПСИХОЛОГИЯ МОРАЛИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

Мораль считается важнейшим фактором человеческого поведения и жизни личности. Однако этика как наука о морали ограничивается общим уровнем анализа и описанием морали лишь как сферы сознания, как формально-логической системы понятий, но при этом не всегда доводит анализ до уровня рассмотрения реального поведения личности, до систематического исследования конкретных поступков, принципов, убеждений, мотивов поведения. Проблемы морального становления личности, ее нравственной зрелости, воплощение морали в поведении — исключительно сложные, многосторонние, нередко противоречивые процессы, которые сегодня актуализируются и требуют практического решения. К сожалению, этика, психология, социология, педагогика и другие науки пока еще не владеют полным объемом прикладных знаний по этим проблемам и на практике оказываются малоэффективными.

Именно поэтому в современном обществе назрела потребность в первоочередном и углубленном развитии особой отрасли научного знания — психологии морали, этико-психолого-педагогической теории морального воспитания, и в профессиональной подготовке специалистов по изучению морального поведения человека и законов морального развития личности.

Психология морали призвана дать ответы на жизненно важные вопросы: каковы психологические характеристики процесса морального развития личности? что происходит во внутреннем мире человека, в его сознании по мере приобщения его к морали? каковы закономерности морального поведения? каковы эффективные способы и средства моральной социализации? каковы причины антисоциального (аморального) поведения? как осуществлять социальный контроль за поведением человека и вмешательство (воздействие) в (на) него?

Для того чтобы получить корректные ответы, психология морали должна попытаться синтезировать конкретно-психологические, эмпирические методы исследования с постановкой некоторых теоретических проблем этики и с обязательным выходом на педагогическую практику и практическую работу по нравственному воспитанию. Это должен быть своеобразный синтез эмпирической психологии, прикладной этики и практической педагогики. Ведь сами по себе прикладные исследования не самоцель. Их конечная задача — собрать материал, обеспечивающий возможность для теории подняться на новую ступень теоретического обобщения; выйти на новый уровень в понимании моральных проблем; и, наконец, выработать практические рекомендации по организации процесса нравственного воспитания личности (в семье, в

школе и т.д.). В этом и заключается особенность психологии морали с точки зрения методологии и применяемых ею методов исследования.

Наиболее популярными «моральными психологами» считаются Ж. Пиаже, Л. Кольберт, Т. Лайкона, Д. Райт и другие зарубежные ученые. В отечественной науке концептуальное и эмпирическое состояние психологии морали на сегодняшний день представляет собой лишь начало некоторых исследовательских подходов к анализу взаимоотношений морали и поведения, влияния моральных ценностей на поступки людей. Задачи, которые ставит перед собой эта наука (в том числе главный вопрос: как и почему люди становятся моральными или аморальными?), еще не только далеки от решения, но даже недостаточно исследованы и методологически не разработаны. Одной из причин подобного состояния является отсутствие адекватной этической теории, которая могла бы лечь в основу психологических теорий, занимающихся моральным поведением, а также отсутствие достаточной интеграции тех наук, которые совместно изучают данный объект.

Таким образом, различие между психологией морали и этикой состоит не в различии проблем, которые подлежат исследованию, а прежде всего в различии подходов к этим проблемам, в различии методологии исследования (проблемы исследования одни и те же, методология и методика — разные). В психологии морали продолжается поиск адекватного понимания морали, определения ее высшего принципа, который мог бы служить целью морального развития личности и конечной задачей нравственного воспитания. А это невозможно без углубленного теоретического и эмпирического исследования, уточнения многих исходных понятий, корректировки методов и способов изучения.

*Т.П. Короткая, д-р филос. наук, профессор
БГЭУ (Минск)*

ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОМ РЕЛИГИОЗНОМ СОЗНАНИИ

Понятие творчества является емким и многозначным. Чаще всего под творчеством понимается деятельность по созданию новых уникальных материальных и духовных ценностей. В процессе творчества рождается новое, ранее не бывшее. При обращении к христианской религии мы видим определенную антиномию. С одной стороны, христианство подчеркивает значимость творчества, ибо Бог творит мир из ничего, поэтому наш мир есть результат творческого акта Бога, создавшего его, вызвавшего из небытия. С другой стороны, в Евангелиях прямо ничего не говорится о творчестве.

В традиционном христианстве творчество понимается как аскетический путь борьбы с собственной греховностью, как путь молитвы, аскезы, внутреннего самосовершенствования. Положение дел меняется в