

Абанемент мастацкай літаратуры прапануе
віртуальную выстаўку

Песняры роднага краю



**Творчасць Янкі Купалы і Якуба Коласа - гэта тыя вежы,
з якіх мы, беларусы, бачым цэлы свет, і па якіх свет
бачыць нас.**

Віктар Шніп



«І не змоўкнуць ніколі ў свеце Купалавы словы...»



Янка Купала – гэта першая з вяршынь беларускага Эльбруса паэзіі. Магутная яна, і чыстая, і высокая. Высокая, бо матывамі сваімі праўдзівая. Чыстая, бо мілагучная і майстэрская, а магутная, бо заўсёды была яна з народамі.

Паўло Тычына

Янка Купала (Іван Дамінікавіч Луцэвіч) узняў мастацкае слова на вышыню, якой да яго не ведала беларуская літаратура. Творчасць паэта - сапраўдная энцыклапедыя жыцця беларусаў канца XIX - пачатку XX ст. У ёй знаходзяць адбітак перыяд імперыялістычнай вайны, трох рэвалюцый, Грамадзянскай вайны, савецкай эпохі, першыя гады Вялікай Айчыннай вайны. Талент Я. Купалы праявіўся надзвычай шматгранна - у лірычных вершах, паэмах, драматычных творах, публіцыстыцы, перакладах. Глыбока народная, арыгінальная спадчына Я. Купалы аказала значны ўплыў на развіццё нацыянальнай літаратуры і мастацтва і заняла ганаровае месца сярод лепшых узораў сусветнай літаратуры.



«Дум уладар – мудры, зямны, незабыўны»



Паэт, празаік, драматург, вучоны, публіцыст – няма, здаецца, у беларускай літаратуры такога жанру, няма ў яе гісторыі такой старонкі, дзе б не ззяла слаўнае імя Якуба Коласа, не праявілася б якая-небудзь грань яго шчодрога таленту.

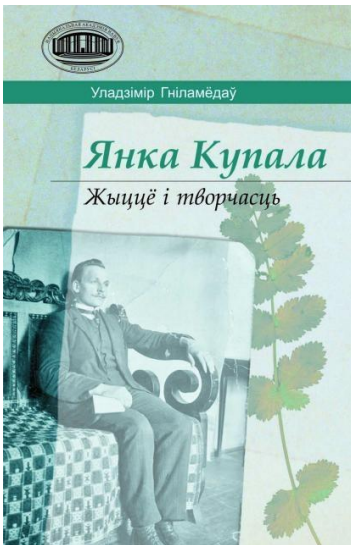
Іван Мележ

Геніяльны мастак слова, выразнік настрояў і ідэалаў беларускага грамадства першай паловы XX ст., сапраўдны народны пісьменнік Якуб Колас стаў не толькі заснавальнікам найноўшай беларускай літаратуры, але і цэлай эпохай у ёй і ў жыцці сваёй радзімы.

Абсягі дзейнасці Я. Коласа былі надзвычай шырокія. Ён - вялікі паэт і празаік, драматург і перакладчык, крытык і публіцыст, настаўнік літаратурнай моладзі, буйны вучоны, выдатны лінгвіст, фалькларыст, арганізатар навукі і выдавецкай справы ў рэспубліцы



Літаратура пра жыццёвы і творчы шлях Янкі Купалы і Якуба Коласа

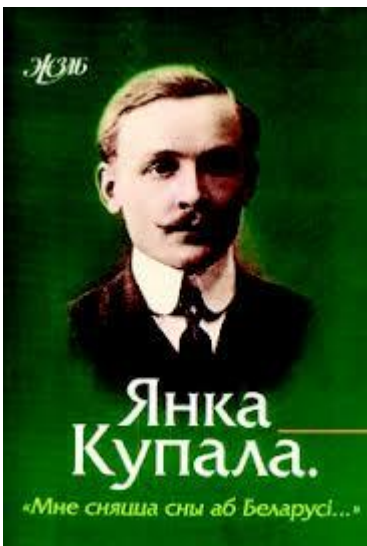


83.3(2Бел)
Г 567

Гніламёдаў, У.В.

Янка Купала. Жыццё і творчасць - 2-е выд., дапрац. і дап.
- Мінск : Беларускае навучанне, 2012. – 252 с.

У кнізе асвятляюцца жыццё і творчая спадчына Янкі Купалы – ад першых вершаў і паэм да апошніх выступленняў. Пераасэнсоўваюцца такія яго буйныя творы, як «Адвечная песня», «Сон на кургане», «Магіла льва», «Над ракой Арэсай», «Безназоўнае», «Тутэйшыя» і інш. Аўтар імкнецца пераадолець ідэалагічныя штампы, скажэнні, недагаворанасць, якія да гэтага часу перашкаджалі зразумець сапраўднага Янку Купалу.



83.3(2Бел)
К 92

Янка Купала. "Мне сняцца сны аб Беларусі..." : успаміны, эсэ, артыкулы, дакументы. - Мінск : Мастацкая літаратура, 2012. – 700 с. - (Жыццё знакамітых людзей Беларусі : ЖЗЛБ).

У кнізе сабраны матэрыялы, якія раскрываюць перыпетыі жыццёвага і творчага лёсу Песняра прарока, заснавальніка новай беларускай літаратуры, першага народнага паэта Беларусі Янкі Купалы. Гэта ўспаміны яго сучаснікаў: родных і блізкіх, пісьменнікаў і навукоўцаў, дзеячаў мастацтва і культуры, кіраўнікоў і простых людзей, якія сустракаліся з Янкам Купалам. У выданне таксама

ўключаны некаторыя афіцыйныя дакументы, лісты, артыкулы, якія тлумачаць асаблівасці гістарычнай эпохі, у якой выпала жыць паэту.



Бел
К 92

Купалаўскі заповеднік Вязынка / [Склад. М.А. Чырскі].-
Мінск: Палымя, 1980.

Расказваецца пра Вязынку – радзіму Янкі Купалы, дзе будучы паэт правёў першы год жыцця. Аўтар вядзе чытачоў па залах дома-музея, апісвае музейныя экспанаты, якія знаёмяць з жыццём і творчасцю беларускага песняра, з побытам беларускага народа XIX стагоддзя.



83.3(4Беи)
М 934

Мушынскі, М.І.

Летапіс жыцця і творчасці Якуба. - Мінск : Беларуская навука, 2012. – 1126 с.

Кніга пабудавана на дакументальнай аснове. У храналагічнай паслядоўнасці ўзнаўляецца шматгранная літаратурна-творчая, грамадска-палітычная, культурна-асветніцкая, навуковая дзейнасць Я Коласа, яго праца як перакладчыка, педагога, аднаго з арганізатараў літаратурнага працэсу ў Беларусі. Значная увага звернута на асветленне прыватнага, сямейнага жыцця паэта, а таксама яго стасункаў з прадстаўнікамі шырокага грамадска-культурнага асяроддзя.



83.3(4Беи)
М 934

Мушынскі, М.І.

Мае Каласавіны : з вопыту вывучэння літаратурнай і грамадска-культурнай дзейнасці Якуба - Мінск : Беларуская навука, 2010. – 385 с.

У кнізе шматгранная літаратурная спадчына Якуба Коласа разглядаецца як мастацка-духоўны складнік грамадскага жыцця на сучасным этапе. Даследуюцца недастаткова вывучаныя аспекты творчасці: пісьменнік і яго асяроддзе; паэмы “Новая зямля”, “Сымон-музыка” і ўзровень іх

перакладу на іншыя мовы; жанравая прыналежнасць ліра-эпічнага твора “На шляхах волі”. Зроблена спроба ўдакладніць ранейшыя ацэнкі шэрагу твораў.



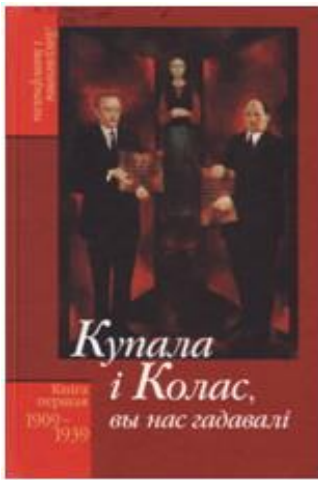
83.3(4Беи)
Т 937

Тычына, М.А.

Янка Купала і Якуб Колас: учора і сёння : [манаграфія]. - Мінск : Беларуская навука, 2012. – 495 с.

У манаграфіі прапануецца новы погляд на творчасць Янкі Купалы і Якуба Коласа, у аснове якога пакладзены ідэі параўнальна-гістарычнага метаду і тыпалагічнага падыходу да праблемы вызначэння месца і ролі літаратурнай класікі ў нацыянальнай і сусветнай літаратуры, даследуюцца феномен «двайной зоркі», а ў сувязі з гэтым паняцці «літаратурнай

пары», станаўлення класічнага стылю, асэнсоўваюцца шматбаковыя сувязі мастацкай літаратуры з сучасным жыццём, якое немагчыма без бачання яе ў шырокім коле сацыяльных і гуманітарных дысцыплін і ў сістэме дзяржаўна-культурных і духоўных прыярытэтаў XXI стагоддзя.

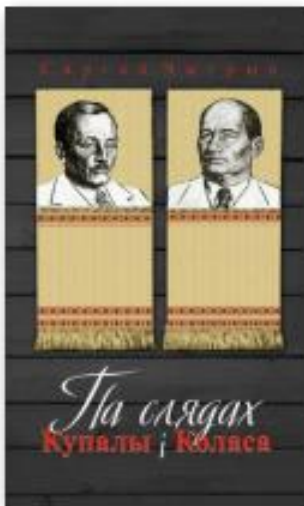


83.3(4Беи)
К 92

Купала і Колас, вы нас гадавалі : дакументы і матэрыялы. У 2 кн. Кн. 2. Ч. 2 : 1939-2009 / укладальнікі: В.Дз. Селяменеў, В.У. Скалабан. - Мінск : Літаратура і Мастацтва, 2012. – 335 с.

У зборніку публікуюцца невядомыя і малавядомыя дакументы, у тым ліку аўтографы класікаў. Аснову зборніка складаюць дакументы Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь, Расійскага дзяржаўнага архіва літаратуры і мастацтва, выкарыстаны таксама матэрыялы музеяў песняроў, Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва, Дзяржаўнага архіва Мінскай вобласці, Цэнтральнага архіва Камітэта дзяржаўнай бяспекі Рэспублікі Беларусь і інш.

і мастацтва, Дзяржаўнага архіва Мінскай вобласці, Цэнтральнага архіва Камітэта дзяржаўнай бяспекі Рэспублікі Беларусь і інш.



83.3(4Беи)
Ч-975

Чыгрын, С.М.

Па слядах Купалы і Коласа : літаратурна-краязнаўчыя артыкулы і вершы . - Мінск : Кнігазбор, 2012. - 95 с.

У новай кнізе аўтар ідзе па слядах песняроў беларускага народа. Гэтыя сляды прывядуць чытачоў на Слонімшчыну, Варшаву, У Казань, да тых людзей, якія з Купалам і Коласам сябравалі, пісалі пра іх творчасць.

Эпіграфам да кожнага раздэла з'яўляюцца вершы Сяргея Чыгрына.



83.3(4Беи)
Ч-975

Чырскі, М.А.

Літаратурныя вандроўкі па зямлі Купалы і Коласа. - Мінск : Беларусь, 2016. – 229с.

Апісаны маршруты, якія звязаны з жыццём і творчасцю Я. Купалы і Я. Коласа, а таксама многіх літаратараў. Адно з іх тут нарадзіліся, другія — тварылі ці толькі праяжджалі па гэтых мясцінах.

Крок за крокам чытач пройдзе шляхамі і сцежкам зямлі Купалы і Коласа, не стамляючыся здзіўляцца, захапляцца, адчуваць сябе сапраўдным адкрывальнікам і нястомным вандроўнікам.



83.3(2Бел)
К 92

Янка Купала і Якуб Колас у кантэксте славянскіх літаратур : Матэрыялы Міжнароднай навукова-тэарэтычнай канферэнцыі (Мінск, 3-4 кастрычніка 2002 г.). - Мн. : Беларуская навука, 2002. - 319 с.

Даклады і паведамленні Міжнароднай навукова-тэарэтычнай канферэнцыі, прысвечанай 120-годдзю народных паэтаў Беларусі Янкі Купалы і Якуба Коласа, сведчаць пра вызваленне літаратурнай навукі ад агульна-верыфікацыйных выказванняў-палажэнняў і пазначаюць яе выхад на інтэграцыйны ўзровень пазнаваўчых метадаў гуманітарных навук.

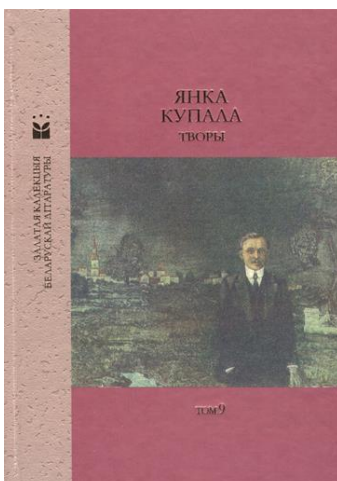


83.3(4Беи)
К 92

Янка Купала і Якуб Колас і дзяржаўна-культурнае будаўніцтва. – Мінск : Беларуская навука, 2007 – 409 с.

Гэта кніга, складзеная з навуковых артыкулаў аўтарытэтных літаратуразнаўцаў, упершыню ў гісторыі купала- і коласазнаўства поўна знаёміць беларускага чытача з нашымі класікамі як актыўнымі ўдзельнікамі гістарычнага працэсу дзяржавабудаўніцтва і культуратворчасці, які набывае асаблівы размах і лёсавызначальны характар на сучасным этапе. Удзельнікі ўнікальнага праекта ацэньваюць класічную спадчыну Янкі Купалы і Якуба Коласа як вырашальны фактар аптымізацыі сучаснага і вучэбна-выхаваўчага працэсаў.

3 літаратурнай спадчыны Янкі Купалы



Бел2
К 92

Купала, Я.

Творы / Я. Купала Мінск : Мастацкая літаратура, 2015. – 806 с. - (Залатая калекцыя беларускай літаратуры : у 50 т. т. 9).

Том 9 «Залатой калекцыі беларускай літаратуры» складаюць выбраныя творы Янкі Купалы (1882–1942), напісаныя ім у розных жанрах — паэзія, драматургія, публіцыстыка. Сабраныя пад адной вокладкай, яны даюць уяўленне пра геніяльнага творцу, які, адораны ад

прыроды вялікім талентам, дзякуючы засваенню народных традыцый і іх эстэтычнаму пераасэнсаванню і ўвасабленню, стаў выразнікам нацыянальнага светапогляду, а таксама прадвызначыў асновы адбудовы беларускай дзяржаўнасці, стварыў яе ідэалагему.

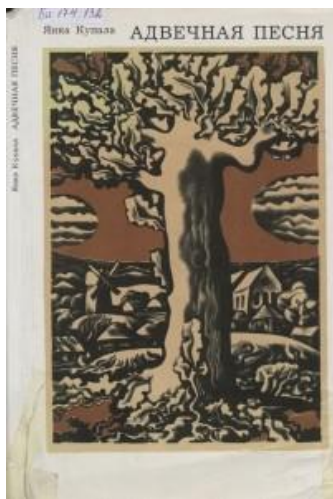


Бел2
К 92

Купала, Я.

Поўны збор твораў : У 9 т. / Вершы і пераклады 1904-1907. - Мн. : Мастацкая літаратура, 1995. - 462 с.

У першы том Збору твораў народнага паэта Беларусі Янкі Купалы ўвайшлі творы перыяду 1904 – 1907 гг. Шмат якія творы друкуюцца ў Зборы ўпершыню.



Бел2
К 92

Купала, Я.

двечная песня : драматычная паэма / Я. Купала. - Мінск : Юнацтва, 1981. – 63 с., ил.

Кіруючыся да сонца, думка паэта не адрывалася ад зямлі. Паэт-прарок, ён ведаў, прадчуваў, што наперадзе ўсіх чакаюць новыя вялікія выпрабаванні, і рыхтаваў да гэтага беларускі народ, імкнуўся даць яму ўсебаковую гістарычную, узброіць ідэалагічна і духоўна.



Бел2
К 92

Купала, Я.

Спадчына : вершы / Я. Купала. - Мінск : Мастацкая літаратура, 1992. - 223 с.

У кнігу народнага паэта Беларусі Янкі Купалы ўвайшлі вершы і паэмы, якія даюць уяўленне аб асноўных этапах яго творчага шляху, аб ідэйным, тэматычным і жанравым багацці яго паэзіі, асаблівасцях мастацкага майстэрства.

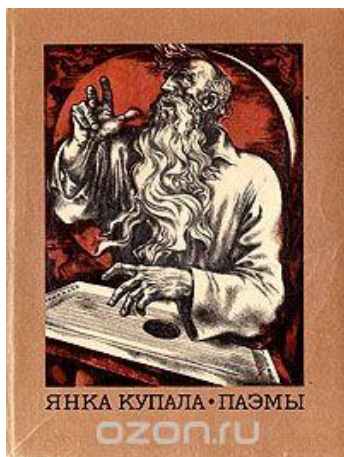


Бел2
К 92

Купала, Я.

Паэмы. Драматычныя творы. - Мн. : Мастацкая літаратура, 1989. - 494 с.

Кнігу склалі паэмы і п'есы народнага песняра Беларусі Янкі Купалы. Некаторыя творы (трагікамедыя "Тутэйшыя", паэмы "Калека", "На куццю" і інш.) пасля доўгага забыцця вернуты чытачу.



Бел2
К 92

Купала, Я.

Паэмы / Я. Купала. - Мінск : Мастацкая літаратура, 1978. - 190 с. : іл. - Змест: Над ракой Арэсай ; Безназоўнае ; Яна і я ; Магіла Льва ; Бандароўна ; Курган ; Адплата каханьня ; Нікому ; Зімою.

Змест кнігі складаюць дзевяць лепшых паэм паэта, у якіх ярка выяўлены характары людзей з народа. Па часе паэмы ахопліваюць як савецкі, так і дарэвалюцыйны перыяды творчасці паэта.

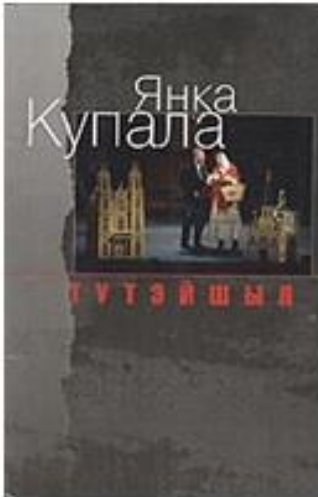


Бел2
К 92

Купала, Я.

П'есы, пераклады. - Мінск : Юнацтва, 1990. - 303 с. - (Школьная бібліятэка).

У кнігу увайшлі драматычныя паэмы "Адвечная песня", "Сон на кургане", "На пакосе", камедыі "Паулінка", "Тутэйшыя", пераклады "Слова аб палку Ігаравым", "Міжнародны гімн" ("Інтэрнацыянал") і творы І. Крылова, М. Някрасава, Т. Шаўчэнкі, А. Міцкевіча, У. Сыракомлі (Л. Кандратовіча), М. Канапніцкай.



Бел2
К92

Купала, Я.

Тутэйшыя : Трагічна-смяшлівыя сцены ў 4-х дзях. - Мн.: Мастацкая літаратура, 2004. - 94 с.,

Трагікамедыя “Тутэйшыя” (1922) – апошняя па часе насісання п’еса Янкі Купалы. Дыялогі, мізансцэны, драматургічны канфлікт знікнуць з ягонай творчасці, як толькі новая ява – савецкая – запануе ў Беларусі. Вось такую суму змагарскага, палітычнага і паэтычнага досведу, плёну мараў і расчараванняў, пакутлівых роздумаў пра сучаснасць і

будучыню Бацькаўшчыны рэалізоўваў Купала ў абагульняльным творы – “Тутэйшыя”.



Бел2
К 92

Купала, Я.

Санеты : На бел., англ., исп., ням., пол., рус., укр., фр. Мовах/ Рэд. перакладаў Л. Казыра; Паслясл. В. Рагойшы; Маст. А. Цароў. - Мн. : Мастацкая літаратура, 2002. - 270 с.

Вялікі мастак-наватар Янка Купала ўвёў у белараскую літаратуру адну з самых дасканалых формаў верша – санет, стаў заснавальнікам беларускай традыцыі санетапісання, якая знайшла плённы працяг у вершатворчасці многіх яго сучаснікаў і паслядоўнікаў. Усе санеты, створаныя паэтам, пададзены ў гэтай кнізе ў арыгінале і ў перакладзе на 7 моваў свету.



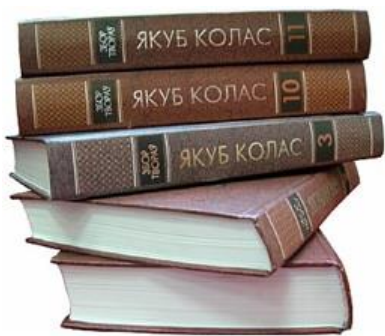
Бел2
К 92

Купала, Я.

Жыве Беларусь : Вершы, артыкулы / Я. Купала ; Уклад., прадм. і камент. В. Рагойшы. - Мн. : Мастацкая літаратура, 1993. - 477 с.

Кнігу склалі творы народнага песняра, прысвечаныя Беларусі, яе шматпакутнай гісторыі. Сярод іх і такія сусветна вядомыя, як «А хто там ідзе?», «Спадчына» і інш., і малавядомыя або зусім невядомыя шырокаму чытачу вершы і артыкулы Я.Купалы.

3 літаратурнай спадчыны Якуба Коласа

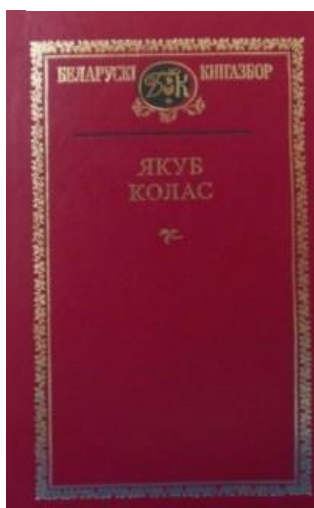


Бел2
К 60

Колас, Я.

Збор твораў : У 20 т. Т. 6 : Апавяданні. Раннія пражычныя творы. - Мінск : Беларуская навука, 2009. – 573 с.

Трэцяе найбольш поўнае выданне збору твораў класіка беларускай літаратуры Якуба Коласа. Змяшчае вершы, апавяданні, паэмы, пераклады, аповесці, драмы, артыкулы, лісты, успаміны і іншыя творы. Названы розначытанні, прыведзены рэдакцыі і варыянты твораў.

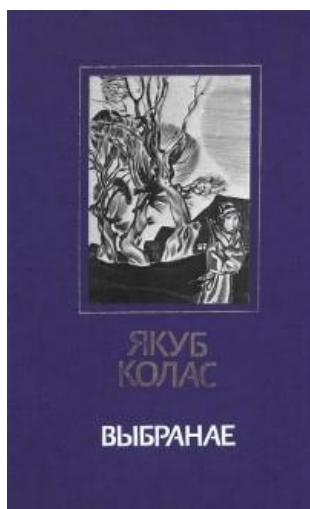


Бел2
К 60

Колас Я.

Выбраныя творы / Я. Колас ; уклад., прадм., каментар М. Тычыны. - Мінск : Кнігазбор, 2007. - 716 с. - (Беларускі кнігазбор : БК. Серыя 1, Мастоцкая літаратура).

Аднатомнік склалі лепшыя творы розных жанраў – паэзіі, прозы, публіцыстыкі. Кніга дае добрае ўяўленне пра выдатны талент класіка нашай літаратуры. Гэта трыццаць дзевяты том кніжнага праекта “Беларускі кнігазбор”.

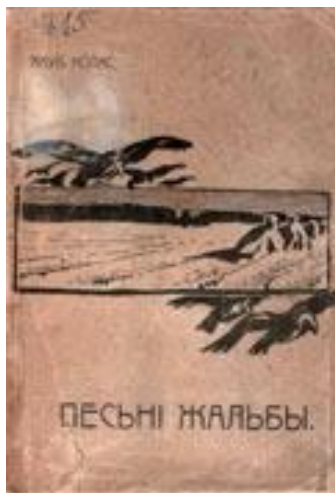


Бел2
К 60

Колас, Я.

Выбранае / Я. Колас. - Мінск : Мастоцкая літаратура, 1983. - 375 с. : іл.

У кнігу класіка беларускай літаратуры ўвайшлі яго лепшыя вершы і раздзелы з паэм.

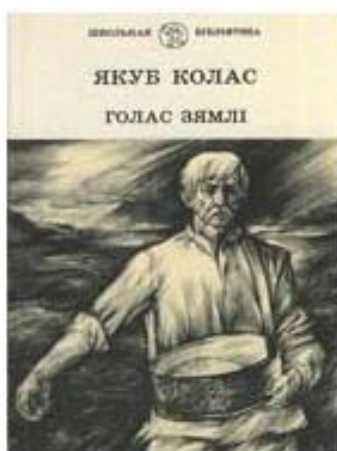


Бел2
К 60

Колас, Я.

Песьні - жальбы / Я. Колас. - Мінск : Мастацкая літаратура, 1982. - 129 с. : іл.

“Песні-жальбы” – першы зборнік вершаў класіка беларускай літаратуры Якуба Коласа (1882–1956), у якім адлюстраваны вобраз роднага краю і рэаліі тагачаснага жыцця. Аўтар паэтызуе вобраз беларускага мужыка, які, знаходзячыся ў цяжкіх сацыяльных умовах, застаецца аптымістам і верыць у адраджэнне радзімы.



Бел2
К 60

Колас, Я.

Голас зямлі / Аўт. Прадм. і ўклад. У.М. Казбярук. – Мн.: Юнацтва, 1988. – 156 с. - (Шк. б-ка).

Адзін за адным з'яўляюцца ў друку і знаходзяць дарогу да чытача коласаўскія песні працы і нядолі, жальбы і пратэсту, песні пра непаўторную красу роднай зямлі, пра багацце душы беларускага мужыка. Ён, гэты мужык, пакуль што яшчэ занядбаны і цёмны, але ўжо хоча ведаць, "што мы ў свеце значым"; у творах Якуба Коласа ён пачаў раскрываць свае мары аб зямлі і шчасці, аб той сапраўднай волі, якая адкрые перад ім шырокія далягляды, зробіць яго паўнакроўным гаспадаром роднай краіны.



Бел2
К 60

Колас Я.

Дрыгва : Аповесць, паэма, апавяданні: для сярэдняга школьнага ўзросту / Я. Колас ; Уклад.: М. Зелянкава; Маст.: Г. Шапялёвіч. - Мн. : Юнацтва, 1990. - 301 с. : іл. - (Школьная бібліятэка).

Аповесць "Дрыгва" яшчэ больш прыкавала ўвагу пісьменнікаў да нашай надзвычай багатай гераічнай рэчаіснасці і накіравала развіццё беларускай прозы па шляху высокай прастаты, паклаўшы пачатак каштоўнай традыцыі - браць за героя мастацкага твора народнага героя, у якім якасці народа праўляюцца з асаблівай паўнатай і бляскам.



Бел2
К 60

Колас Я.

На ростанях : трылогія / Я. Колас. - Мінск : Мастацкая літаратура, 2006. - 662 с.

Трылогія складаецца з аповесцей “У палескай глушы”, “У глыбі Палесся”, “На ростанях”. Дзеянне рамана адбываецца на Беларусі ў перыяд першай рускай рэвалюцыі, гады сталыпінскай рэакцыі і новага ўздыму рэвалюцыйнага руху. Малюючы шырокую карціну жыцця.



Бел2
К 60

Колас Я.

Новая зямля = Новая земля : паэма / уклад. У. Гілевіча, Я. Янушкевіча. - Мінск : Беларускі фонд культуры, 2002. - 903 с.

Якуб Колас – волат беларускай літаратуры, народжаны на Нёманскай зямлі, які ўвабраў непаўторную прыгажосць роднага краю і перадаў яе неўміручую веліч у сваіх творах.

Асабліва магутна гэта ўвасоблена ў паэме “Новая зямля” – унікальным шэдэўры не толькі славянскага свету. Паэма па праву лячыцца энцыклапедыяй народнага жыцця беларусі, паэтычным нацыянальным гімнам XX стагоддзя.

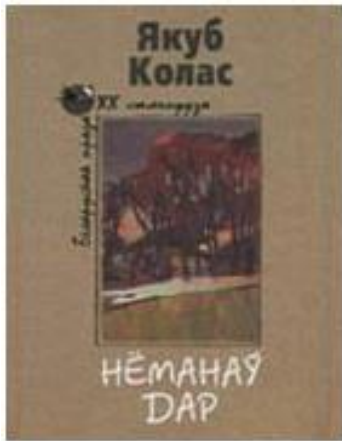


Бел2
К 60

Колас, Я.

Сымон-музыка : паэма : [для сярэд. і старэйш. школьнага ўзросту] / Я. Колас. - Мінск : Юнацтва, 1989. – 268 с.

Паэма Якуба Коласа "Сымон-музыка" (1911—1925 гг.) — адзін з найлепшых клясычных твораў беларускай літаратуры. Праз вобраз галоўнага героя — маладога беларуса — Якуб Колас глыбока асэнсоўвае нацыянальныя агульначалавечыя праблемы, услаўляе таленавітасць беларускага народу.



Бел2
К 60

Колас Я.

Неману дар : апавяданні, аповесць. - Мінск : Мастацкая літаратура, 2003. - 431 с. - (Беларуская проза XX стагоддзя).

У кнігу класіка беларускай літаратуры Якуба Коласа (1882 - 1956) увайшлі лепшыя апавяданні, напісаныя ім у 1906 – 1929 гадах, і аповесць “У палескай глушы” з трылогіі “На ростанях”.



Бел2
К 60

Колас, Я.

На шляхах волі : паэма / Я. Колас. - Мінск : Мастацкая літаратура, 2014. – 269 с.

«На шляхах волі» — паэма пра падзеі Першай сусветнай вайны, удзельнікам якіх быў сам Якуб Колас. Асабіста ўбачанае і перажытае ім стала гарантам праўдзівага адлюстравання народнай трагедыі, а талент забяспечыў высокі ўзровень мастацкай дасканаласці твора.



Бел2
К 60

Колас, Я.

Пісаравы імяніны : гумарыстычныя апавяданні - Мінск : Мастацкая літаратура, 2008. – 262 с. - (Бібліятэка школьніка).

У кнігу класіка беларускай літаратуры Якуба Коласа (1882 – 1956) увайшлі ўсе гумарыстычныя і сатырычныя апавяданні, напісаныя ім у розных жанрах за розныя гады. Гэта, практычна, першае выданне, дзе падсумоўваецца Коласава смежавая проза. Кніга адкрываецца сціслым нарысам, які ўводзіць чытача ў тэорыю і гісторыю смеху.